

## PROGRAMMA DI ITALIANO

PROF. Massimo DI LUZIO CLASSE 5 AP

{PROFESSIONALE} a.s. 2025/26

L'età Postunitaria (storia - società - cultura - filosofia storia dell'arte). La Lingua dell'Italia Unita.

L'Età del Realismo-Gustave Flaubert "Il ballo". Fedor Dostoevskij: Delitto e castigo "La confessione a Sonia". Analisi del Testo. Charles Baudelaire: La vita, I fiori del male. "Corrispondenze". Analisi del Testo.

La Scapigliatura: Le Idee, gli Autori, la Poesia, la Prosa.

Il Verismo: Le Radici Culturali, il Positivismo, Zola e il Naturalismo. Dal Naturalismo al Verismo. (Dopo il Verismo), Federico De Roberto. I Temi e le parole-chiave, mappa di sintesi. 17/10/2018 Giovanni Verga: La vita, le opere, i Temi e la Tecnica.

Giovanni Verga: Vita dei campi "Rosso Malpelo". Analisi del Testo. I Malavoglia "Padron 'Ntoni e la saggezza popolare". Analisi del Testo.

Giovanni Verga: Le novelle rusticane "La roba". Analisi del Testo. Mastro Don Gesualdo (La trama).

Simbolismo e Decadentismo in Europa. (Le origini, l'atteggiamento verso la vita, il Decadentismo in Francia).

Arthur Rimbaud, Paul Verlaine, Stéphane Mallarmé, il Romanzo nell'Età del Decadentismo

Giovanni Pascoli: La vita, la sperimentazione che apre al Novecento. Giovanni Pascoli: Myricae: "Arano", "Lavandare", "X Agosto" Analisi dei testi.

Giovanni Pascoli: "Novembre", "Temporale", "Il Lampo". Analisi dei Testi.

Giovanni Pascoli: "l'aquilone". Analisi del Testo.

Giovanni Pascoli: Canti di Castelvecchio: "Nebbia" e "Il gelsomino notturno". Analisi dei Testi. Giovanni Pascoli: il Fanciullino "Una dichiarazione di poetica" Analisi del Testo.

Giovanni Pascoli: I Temi e le parole-chiave, mappa di sintesi. Gabriele D'Annunzio: La vita, il personaggio, l'opera, la visione del mondo. D'Annunzio cronista mondano e romanziere. (Il piacere) -Storia- personaggi\_ stile- filosofia Gabriele D'Annunzio: Romanziere e poeta-Alcyone "La sera fiesolana". Analisi del Testo.

Gabriele D'Annunzio: "La pioggia nel pineto". Analisi del Testo

Gabriele D'Annunzio: I Temi e le parole-chiave. Mappa di sintesi, il percorso delle opere, perché lo leggiamo?

Il primo Novecento (La storia, la società e la cultura, il pensiero filosofico, la storia dell'arte).

Il romanzo in Occidente nel primo Novecento: Marcel Proust "Alla ricerca del tempo perduto". Analisi del Testo. Franz Kafka: "Un uomo deve poter dormire". Analisi del Testo. James Joyce: "Se il piccolo Rudy fosse vissuto". Analisi del Testo. Da ULISSE capitolo IV.

Luigi Pirandello: La vita, la visione del mondo e della letteratura.

Pirandello: Storie, beffe e follie: Le novelle per un anno "Il treno ha fischiato". Analisi del Testo.

Pirandello: "I Romanzi (Il fu Mattia Pascale Uno, nessuno e centomila)". Adriano Meis entra in scena-La vita non conclude". Analisi dei Testi.

Pirandello: 11 lungo percorso del Teatro (le quattro fasi del Teatro). Cos'è se vi pare- sei personaggi in cerca di autore. Analisi dei Testi. Italo Svevo: La vita, Generi, Temi, Tecniche.

Italo Svevo: Una vita (Lettere alla madre) e Senilità (Emilio e Angiolina) Analisi dei Testi.

Italo Svevo: La coscienza di Zeno. (La trama e la struttura dell'opera). "L'origine del vizio". Analisi del Testo. La nuova poesia italiana. (Crepuscolari, Futuristi, Voci).

Eugenio Montale: La vita, la poetica, il significato storico.

Eugenio Montale: "Ossi di seppia"- I limoni, "Meriggiare pallido e assorto". Analisi dei Testi. Il correlativo

di Loris Mazzonis